BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

DIVISI IN 4 SERIE

24 ALBUM

DIVISI IN 4 SERIE

CON SCELTE COMPOSIZIONI DI AUTORI ANTICHI E MODERNI

Prima Serie

1.° ALBUM

PUENTE, Strategia amorosa, Marc.
MOZZANI, Feste Lariane, Aria con variazioni.
PUENTE, In cerca dell'ideale, Valz.
— La prediletta, Gavotta.
— Grati ricordi, Mazurka.
REDEGHIERI, Une poignée de main.

2.° ALBUM

BISI, Uocchie d'è Femmena, Tarant.
DE MARTINO, Verso ignoti lidi.
VISOTSKY. Priaha, Tema e variaz.
GUTIERREZ, Passo doppio.
FERRARI A., Polka brillante.
COREZZOLA, Sorpresa, Mazurka.

3.° ALBUM

COREZZOLA, Arnaldo, Minuetto.
DE MARTINO, Lucevan le stelle.
PUENTE-ARNAO, Sonrisas, Mazur.
DRONGITIS, Ultime lacrime, Rom.
SCHUMANN, Il contadino allegro.
COREZZOLA, Primi Albori, Polka.

4.° ALBUM

LEGNANI, Tema e Variazioni.
FERRER, Ausencia, Andante sentim.
PUENTE-ARNAO, Melanconia de la Hermosa.
CASANOVAS, Colombina, Polka.
KITKENER W.I., Andante e Valzer.
COLETTA, Napoli bella, Marcia.

5.° ALBUM

GIULIANI M., Rondò Originale (ad imitaz. delle Campane di Bologna).
MENDELSSOHN, Aria di Primavera.
CHASSAIN R., Le Prince Charmant.
FENOGLIO G., Tramonto, Bozzetto.

6.° ALBUM

BEETHOVEN, Celebre Melodia, Trascrizione di C. W. Jansen.
TARREGA, Minuetto originale.
PUENTE, Brisas Campestres, Mazur.
CARCASSI M., Valzer facile.
FERRARI, Marcia Militare.

Seconda Serie

1.° ALBUM

LEGNANI, Capriccio, N. 4, Op. 20.
GENTILI L., Impromptu.
COLETTA, Rosa Andalusa, Tango.
CARULLI, Andante, N. 2, Op. 21.
SALVATOR ROSA, Fenesta che lucive.

2.° ALBUM

AUTORE IGNOTO, Piccolo Rondò.
GENTILI L., Tempo di Gavotta.
FRATE CASSIO da Velletri, Mazurka.
CARULLI, Andante dolor. e Scherzo.
PUENTE-ARNAO, Remembranzas.

3.° ALBUM

PADOVETZ, Piccola Polonese.
CORDERO, Ensueno, Serenata.
DE ROGATIS T., Gavotta della Bambola.
GUTIERREZ P., Viva Aragon, Jota.
MAZZA C., Messina bella, Tarant.

4.° ALBUM

DE CALL, Adagio della Son., Op. 22.
MOLINO, Piccola Gavotta.
COLETTA C., Tersicore e Mercurio.
SCHUMANN, Canz. del Cacciatore.
COREZZOLA, Benignità e perdono.

5.° ALBUM

GIULIANI, Andantino grazioso.
COLETTA C., Le tre grazie, Fox trot.
GENTILI L., Reminiscenze, Bozzetto.
TERZI G. A., Gagliarda del 1593.
CARCASSI, Divertimento, Op. 16 (Tamburo).

6.° ALBUM

CAROSIO Erm., Ghiribizzi, Polka.
COLETTA C., Piccole mani, Mazur.
CUCINOTTI, Contadinella, Tarant.
COREZZOLA V., Speme, Gavotta.
MURTULA G., Amor mio!, Valzer.

Terza Serie

1.° ALBUM

SCHUBERT, Andante con moto, Trascrizione di Margherita Mancinalli.
SERAFINO, Scherzo.
CARCASSI, Capriccio in La minore.
SCIACCA A., Aria di Danza.
PAGANINI C., Bononia docet, Maz.

2.° ALBUM

COLETTA C., Mimosa, Gavotta.
FRA CASSIO, Solitudine, Mazurca.
MURTULA G., Studio Lirico.
PIGNOCCHI E., Serenissima, Maz.

3.° ALBUM

GIULIANI, Sonata in Sol maggiore.
COLETTA C., Mascherine eleganti, Minuetto.
FRESCOBALDI D., Ricordo di Urbino, Mazurca.
SOR, Celebre Aria nell'opera «Flauto Magico» di Mozart.
— Valzer facile.

4.° ALBUM

AGUADO, Studio in Mi minore.
CARCASSI, Preludio in La min.
FRA CASSIO, Valzer da concerto.
COLETTA C., Primavera, Gavotta.
AMOROSO F., Tersicore, Mazurca.

5.° ALBUM

GIULIANI, Studio in La minore.
SOR, Galop in Sol maggiore.
DI PONIO B., Campagnola (Op. 2).
COLETTA C., Chitarrata alla bella, Tango argentino.

6.° ALBUM

AGUADO, Minuetto.
FRA CASSIO, Preludio in Do min.
CARCASSI, Marcia Militare.
COLETTA C., Amor trionfa, Marcia Two step.

Quarta Serie

1.° ALBUM

GIULIANI, Andantino.
BARBETTA J. (1569), Pavana VII, detta «La Todeschina».
DI PONIO B., Tarantella (Op. 1).
SAVINI A., La Ronda de los Serenos, Fant. Spagnuola.

2.° ALBUM

GIULIANI, Studio (Op. 48, N. 3).
SOR, Piccolo pezzo fac. in Sol.
DI PONIO B., Ninna Nanna.
COLETTA C., Onde Armoniose, Valzer.

3.° ALBUM

SOR, Studio fac. in Sol maggiore.
GIULIANI, Studio in Mi maggiore.
FERRARI A., La Voluttà, Mazurca.
FRA CASSIO, Piccola Elegia.
COLETTA C., Serenata al mio cuore, Tango.

4.° ALBUM

BRAHMS, Ninna Nanna (Op. 49, N. 1), Trascriz. A. Praga.
COLETTA C., Poesia lunare, Nott.
HAENDEL, Celebre Aria nell'opera «Alcina».
TERZI B., Berçeuse (pezzo facile).

5.° ALBUM

FRA CASSIO, Tempo di Mazurca.
GIULIANI, Studio in La minore.
NAPOLITANO A., Nell'attesa, Valz.
COLETTA C., Cupido si trastulla, Fox trot.
ALZEDO, Inno Nazionale del Perù, Trascriz. Puente Arnao.

6.° ALBUM

Padre MARTINI, Celebre Gavotta, Trascr. M. Giordano.
COLETTA C., Bolero in Mi.
PUENTE A., Pensamiento Amistosos, Valzer facile.
PUCCI D., Sogno d'amore, Polca.

EDIZIONI VARIE

	L. C.
ALBERT H., Elegia	5,—
BACH-Mancinelli, Preludio . .	5,—
BACH-Mancinelli, Minuetto . .	3,—
BERSANO A., Serenata Spagn.	5,—
CAROSIO Er., Imitando l'Arpa. Pezzo da Concerto . .	6,—
COLETTA C., Tra Scilla e Cariddi, Capriccio	5,—
— Maria, Gavotta	3,—
— Baciami!, Valzer lento . .	3,—
DE ROGATIS T., Mormorio della Foresta, Preludio . .	4,—
FERRARI A., La Calvaruso, Celebre Tarantella	3,—
GIULIANI, Sonatina in 3 t. .	4,—
LEGNANI, 4 Lezioni (Op. Post.)	8,—
MURTULA G., 12 Composizioni originali - Riunite . . .	25,—
— Il Vecchio Pierrot, Strimpellata	5,—
— 3 Studi (N. 1: **L'Arcolaio**; N. 2: **Il Vento**; N. 3: ... **la Pioggia**)	8,—
— Ritratto di Nobil Signora .	3,—
— Serenata Spagnuola . . .	3,—

Continuazione EDIZIONI VARIE

	L. C.
REGONDI, Studio N. 1 . . .	3,—
TARAFFO, L'Onda, Valzer . .	4,—
TERZI B., N. 7 Pezzi originali e N. 3 Trascriz. brani celebri - Riuniti	35,—

PREZZO DEI SUDDETTI ALBUM:

1 Album . . .	(a scelta)	L. 3
1 Serie completa	»	» 15
2 » complete	»	» 28
3 » complete	»	» 40
4 » complete		» 50

PRIMA RACCOLTA
di pezzi favoriti.

Contiene:

COLETTA C., Damine incipriate, Gavotta intermezzo.
FRA CASSIO, Tre Coserelle.
FORNERIS F., Plenilunio, Aria con Variazione a tremolo.
MURTULA G., Il raccontino della Nonna - Tempo di Minuetto.
FORTEA D., Studio poetico (Dialogato).
TARRAGO', Canzone Pop. Asturiana.
COLETTA C., Allegro Fante, Marcia.

In fascicoletto di 16 pagine
Prezzo netto L. 8,—

Edizioni A. VIZZARI - Milano

In vendita presso:

Stampato in Italia

Printed in Italy

PAGINA MANCANTE - MISSING PAGE

Dionisio Aguado

Studio in Mi minore

M. Carcassi

(1792 - 1853)

PRELUDIO PER CHITARRA
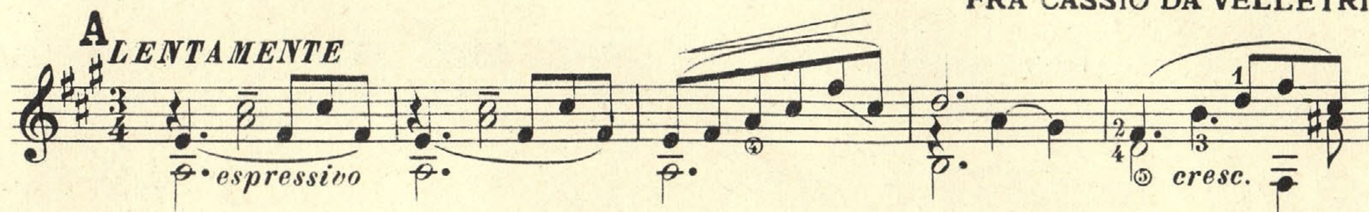
Moderato
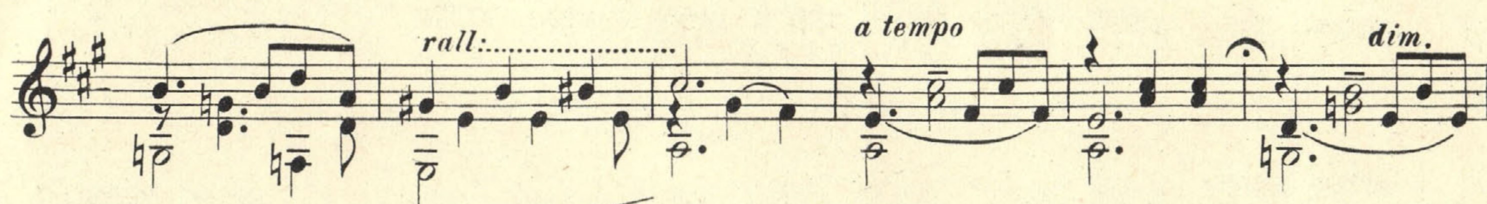
Al mio nipotino ALBERTO
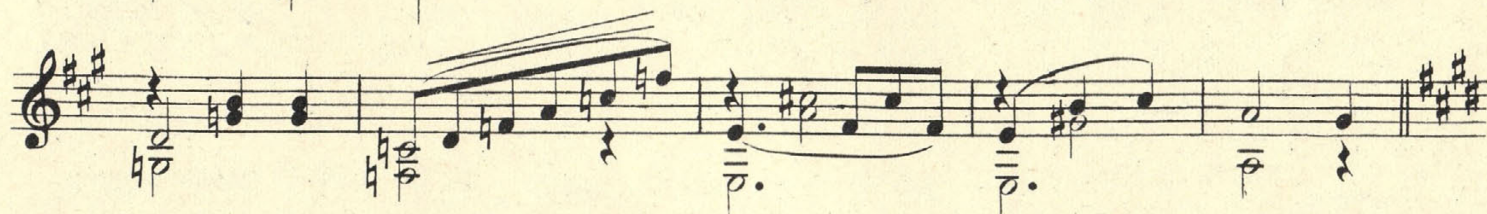
VALZER
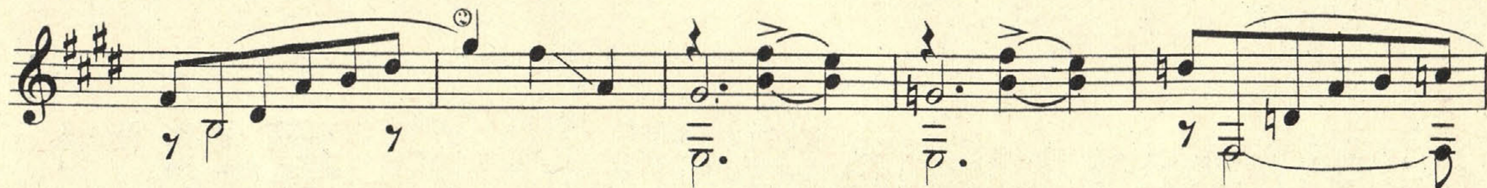
per CHITARRA
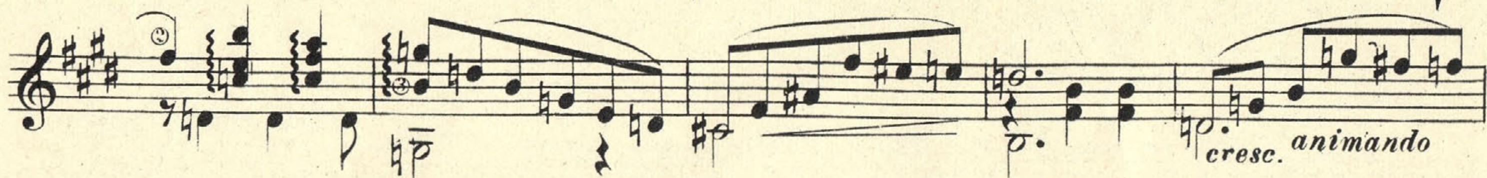
FRA CASSIO DA VELLETRI
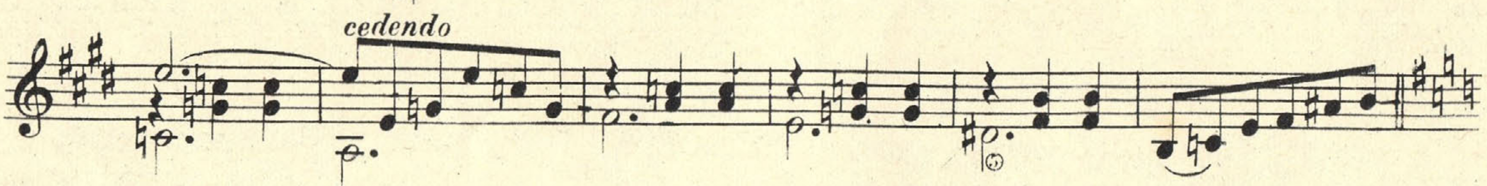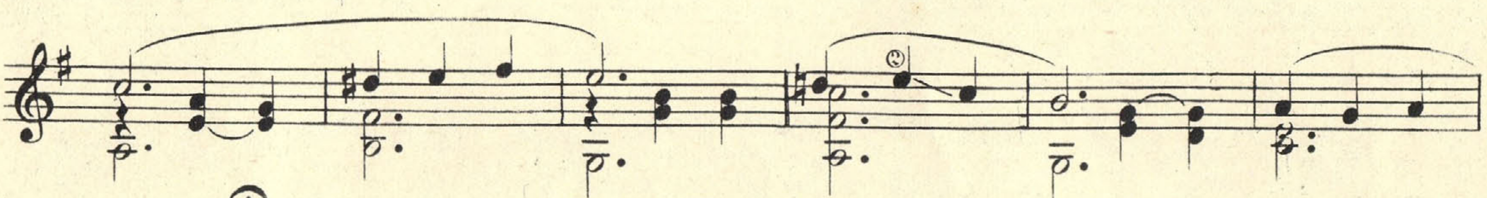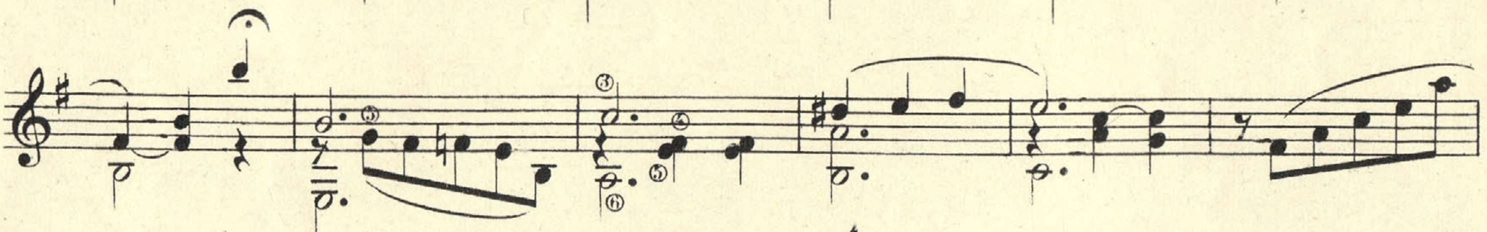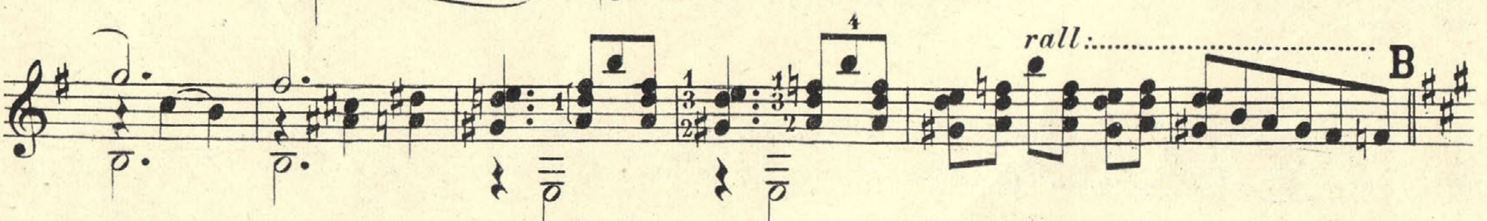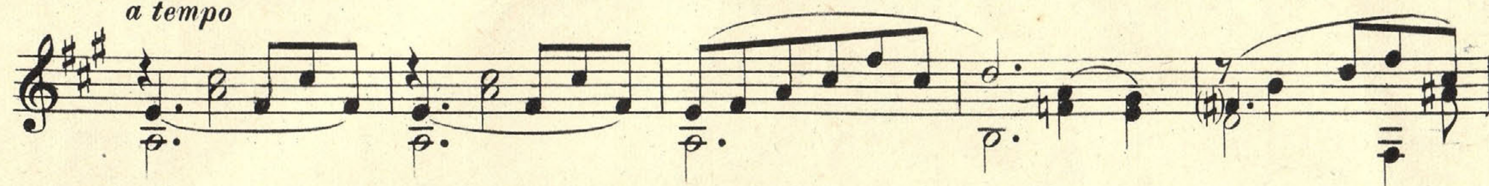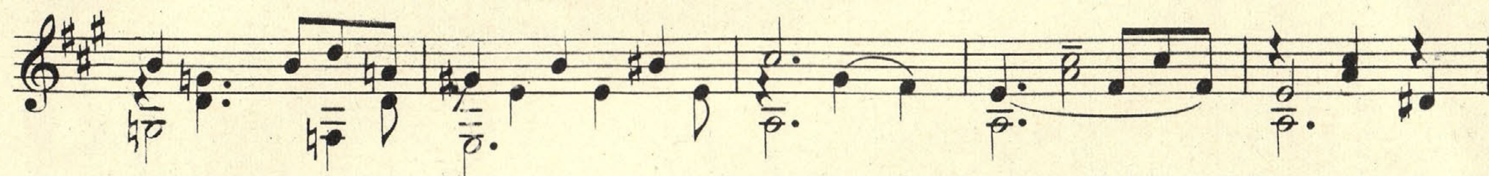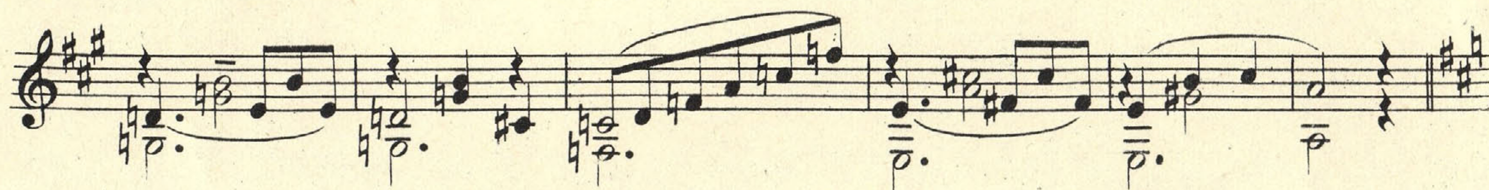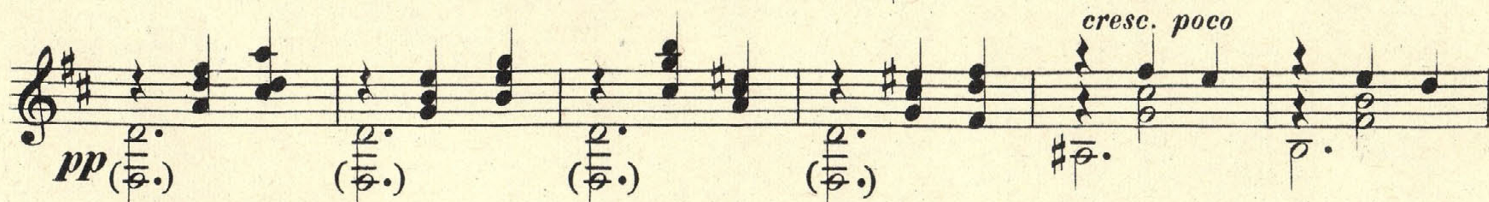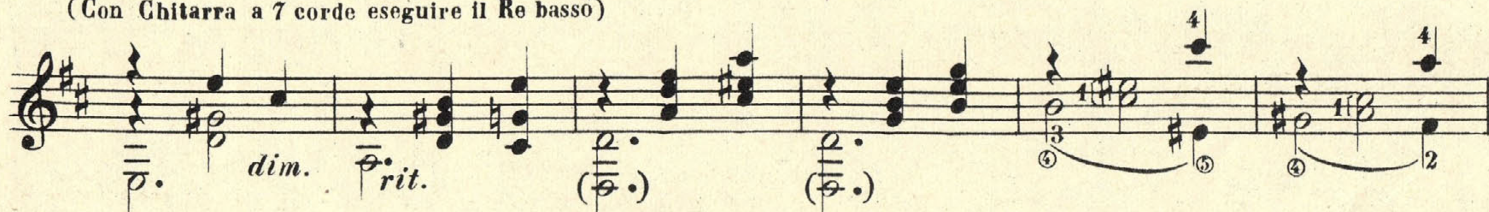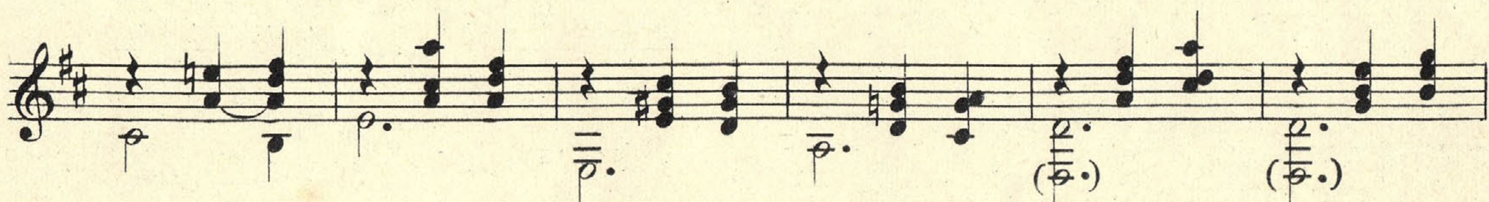



















a tempo
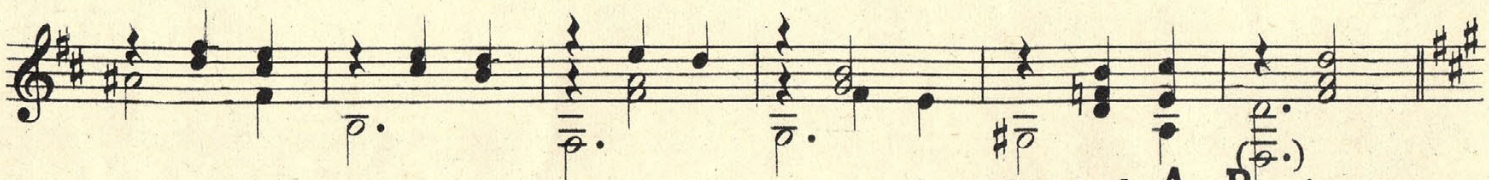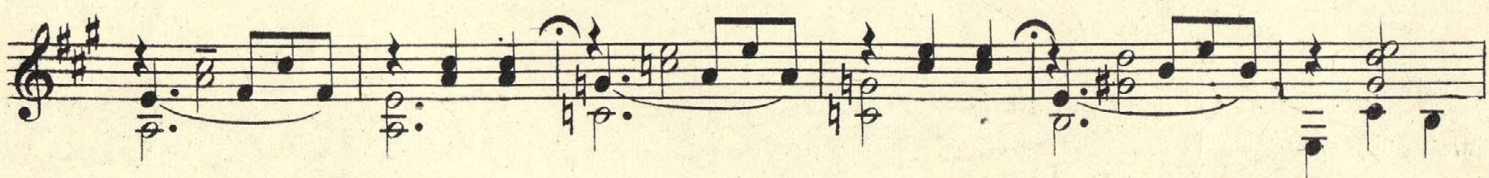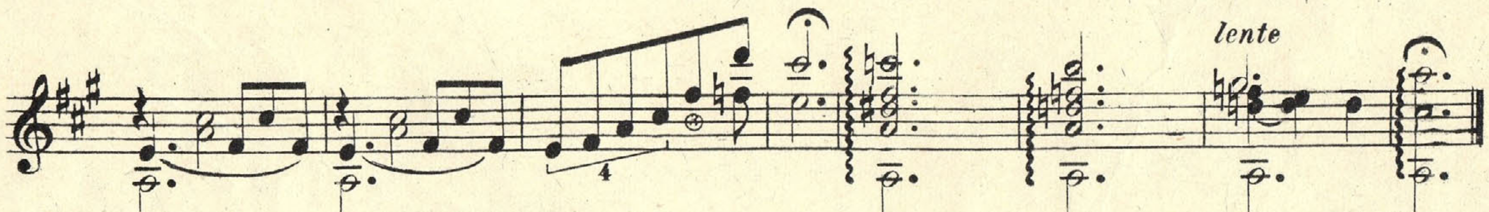





cresc. poco
pp
(Con Chitarra a 7 corde eseguire il Re basso)


dim.
rit.


a tempo


Ripete da A a B poi segue




lente

PRIMAVERA!..

CHITARRA SOLA

GAVOTTA

CARMELO COLETTA

INTROD: Lento

p

GAVOTTA

p cresc.

dimin. rall p

rall. poco rit. tempo

p rit. tempo

tempo

rall. sempre rall. molto p f

rall.

TRIO.

p

loco

Ripete dalla GAVOTTA al 𝄋 poi segue

rall. arm. ff sempre rall. decisi

TERSICORE

MAZURKA PER CHITARRA

F. Amoroso
Rid. di L. Fossati

INTROD.ne

p f

MAZURKA

A

pp stacc. e leggero

f

f

B

ff

p sempre stacc.

barre 2º tasto

p

ff

loco

2º tasto

pp cres.

f

Dall'A al B poi Trio

TRIO

pp

cres.

f

pp

f

D.C. Tutto
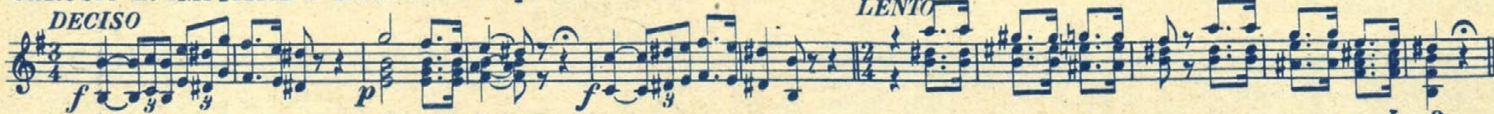
N.B. Pubblicata anche per Mandolino (o Violino) e Pianoforte. Vedi "Plettro" Nº 15.-16. Anno 1909.

Catalogo Tematico Edizioni A. VIZZARI - Milano
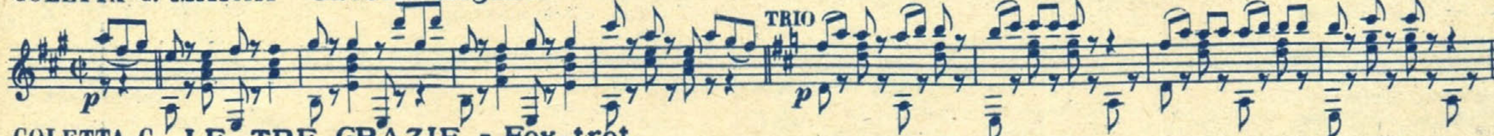
MUSICA MODERNA PER CHITARRA

MUSIQUE MODERNE POUR GUITARE | MODERNE MUSIK FÜR GITARRE

CAROSIO E. IMITANDO L'ARPA - Capriccio L. 6



COLETTA C. MARIA - Gavotta elegante L. 3
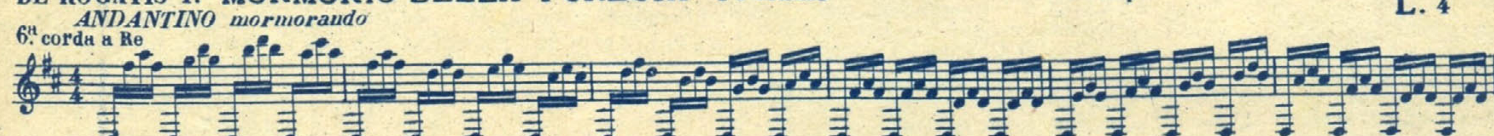


COLETTA C. LE TRE GRAZIE - Fox-trot L. 2



COLETTA C. FRA SCILLA E CARIDDI - Polka capriccio L. 5
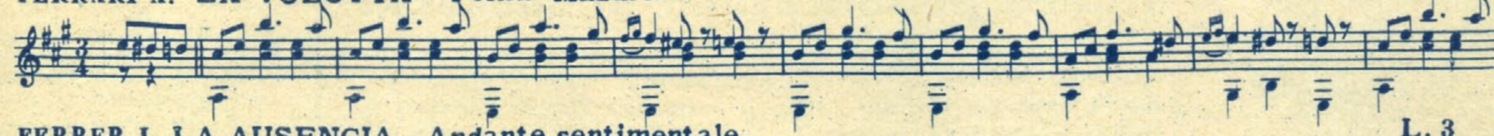


DE ROGATIS T. MORMORIO DELLA FORESTA - Preludio L. 4
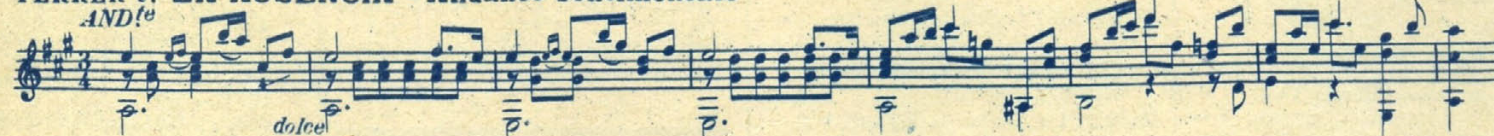


DI PONIO B. TARANTELLA L. 3
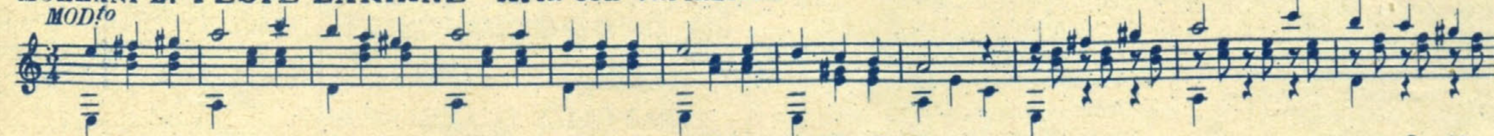


FERRARI A. LA VOLUTTÀ - Polka-Mazurka L. 3
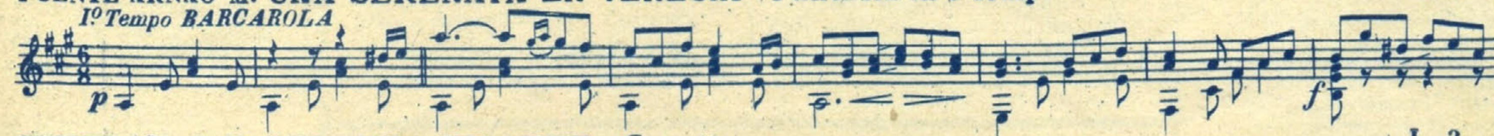


FERRER J. LA AUSENCIA - Andante sentimentale L. 3
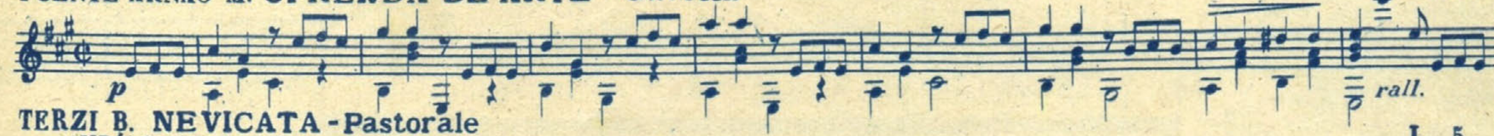


MOZZANI L. FESTE LARIANE - Aria con Variazioni L. 3



PUENTE ARNAO M. UNA SERENATA EN VENECIA - Fantasia in 3 tempi L. 10



PUENTE ARNAO M. OFRENDA DE ARTE - Gavotta L. 3


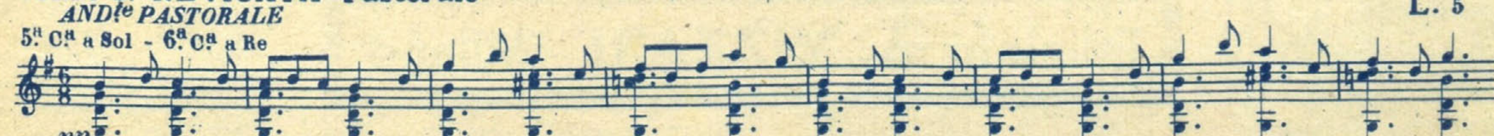
TERZI B. NEVICATA - Pastorale L. 5

